

## 朱发东

- 1960年 三月十三日生于云南省东川市。
- 1985年 毕业于云南艺术学院美术系。
- 1985年 供职于《昭通报》社，任美术编辑。
- 1988年 移居海南省海口市，先后受聘于“海口市教育局”“虹桥新技术公司”“海南经济报”信息部。
- 1989年 和朋友一起创办《海口阳光美术社》。
- 1990年 迁居昆明，与诗人贾薇共同主持《云艺艺术设计室》。投入“关于材料”《黑色方格》前期作品创作。
- 1992年 应邀为《中国昆明·东方文化艺术村》创作永久性装置户外作品《重现的时光》系列作品。
- 1993年 与贾薇结婚，投入非架上绘画创作，《寻人启事》《KTV 红色装置》等作品完成。

现为职业艺术家，中国美术家协会云南分会会员。

## 个 展

- 1990年 昭通市清官亭公园图书馆
- 1993年 大名片《寻人启事》实施，历时一年。

## 联 展

- 1992年 云南美术馆《92图画展览会》厦门博雅画廊主办，朱发东、段玉海、栾小杰。

## 群 展

- 1984年 云南艺术学院图书馆《首届云南艺术学院院展》。
- 1987年 云南美术馆《第二届油画新作展》作品《绘画A》。

- 1992年 广州中央大酒店《中国广州首届90年代艺术双年展》作品  
《奔跑的男人》。
- 1992年 广州《中国当代艺术研究文献资料展第二回》。波普——抽  
象专题。
- 1992年 北京《第二次全国油画讨论会》作品《黑色方格》介绍。
- 1994年 上海《中国当代艺术研究文献资料展第三回》。装置——环  
境——行为专题。
- 1994年 北京中国美术馆《第二届中国油画展》作品《寻人，寻人》

## 刊 载

- 《中国广州，首届九十年代艺术双年展油画部份》“作品文献”1992  
四川美术出版社。
- 《江苏画刊》93.7. 王林撰文点评。
- 《当代艺术》4. 湖南美术出版社赵冰编，毛旭辉撰文评述。
- 《当代艺术》5. 顾丞峰编，作品文本《寻人启事》。
- 《美术家通讯》《艺术市场》《广东美术家》《四周》《民族文化报》  
《海口晚报》《滇池》《中央电视台》《云南电视台》《云南人民广  
播电台》等。

## 收 藏

- 《深圳艺术拍卖行》《厦门博雅画廊》《东方文化艺术村》《艺术收  
藏》及画家唐家正等私人收藏。

1994年4月昆明麻园